

ISSN 1692-0791

GEOTRÓPICO

Online

<http://www.geotropico.org>

Publicación científica semestral, arbitrada y de acceso abierto, editada por
GEOLAT con el patrocinio de la Universidad de Córdoba, Montería, Colombia

An open access, peer-reviewed geographical journal

Editor

H.F. Rucinque, Ph.D.

Separata PDF
PDF Reprint

[Índice del Número al final del archivo]

Medina Flórez, Enrique. 2003. El trópico del amor. *GeoTrópico*, 1 (2), 145-151, versión PDF. Online:

http://www.geotropico.org/1_2_Documentos_MedinaFlorez.html



© Grupo GEOLAT, 2003

Bogotá, Colombia

DOCUMENTOS

El Trópico del Amor

(Inédito)

*Enrique Medina Flórez**

I

*Con melena de León el sol avanza
sus ígneas manos a la comba tierra,
caricia de oro, comunión nupcial.*

*La cintura oceánica recibe
el fuego genitor en sus entrañas
bocas de fuego cantan, Guananí,
Cuba, la gran familia caribeña,
África tropical, nuestra Guajira
las llanuras del fértil Orinoco,
todo el poema sísmico de Méjico,
el sonoro collar de la Oceanía.*

*Y el sol regando sus esporas rubias,
sus mariposas místicas de Muzo.*

*Todo fundido en la fogosa ola
de la pasión solar por la cintura
tórrida de la tierra y del Océano
que canta el himno al cósmico himeneo.*

Esa es tu patria, el Trópico.

Fecundo bajo el viril arado

*donde las razas del sudor esclavas
del coco y del cacao y de la caña
y la caricia loca del tabaco,
al viento sus nostalgias van silbando,
tamborileando en danzas por las selvas.*

*Y el sol y el Océano
agitan el crisol, la raza cósmica.*

*Y otra vez en el trópico
—semillero de luz—
renace el hombre.*

II

*Hay en el cielo un cinturón de estrellas
que a los ritos del sol hacen el coro
en musical desfile van la Virgen,
el Cangrejo, los Peces, Capricornio,
el León, la Balanza, Sagitario,
en contradanza y santo contrapunto,
el Toro, y el Carnero, los Gemelos,
el Escorpión y mi nativo Acuario.
Como un espejo en el celeste abismo
la riqueza del trópico terrestre
subliman en su mística teoría.*

¿Dime, sol, quién me guía en medio de la noche celeste?

*Han llegado del trópico a mi canto
susurros del infierno disfrazado
con los veintidós botones pitagóricos.*

*Debajo de floridos cafetales
hierven embravecidas las serpientes.*

*A la sombra de ceibas maternas
el boa constrictor digiere química
se ha envenenado el verde Yurupari.
El Popol-vuh es canto subversivo,
Bohica está escondido entre los U'was.*

*Con melena de León el sol avanza
incinera mis trenos y terrores*

*y mira entre las nubes tormentosas,
señalando con ojos embriagados
el futuro del trópico terrestre.*

III

*Y vi salir del caos de las sangres
una nueva pareja genitora
en un edén de hielo de los Andes.
El blanco alcázar de la poesía,
soñado en Grecia, tácito en Lao-Tse,
narrada en Walden, contenida en Gandhi,
preparada en el "Juego de los abalorios"
y en todas las eternas utopías.
Cantado por Colón cuando a sus reyes
"he llegado al Edén", les escribía.*

*Y vi también a un niño junto al Nilo
que manaba del África profunda
y era un río profético que hablaba
con la Esfinge. Y el niño resguardaba
entre su corazón de sabio antiguo
el vaticinio del tercer milenio.*

*"Y aquel coloso de los pies de barro
cayó herido por una piedrecilla
que por mano, no humana, fue lanzada".
Guardó silencio el juvenil profeta
pero en Patmos su amigo escribiría:
"y un cielo y una tierra nuevos, fueron".
¿Dime, sol, quién me guía
en medio de la noche celeste?*

IV

*Un abogado del país del Ganges.
Ejerce entre sus clientes desterrados
al África, su anglo-jurisprudencia
en Oxford alcanzada. El alma grande de Gandhi*

*forja el instrumento para librar la India
del anillo de hierro de Britania:
"Fuerza de la verdad y No violencia".*

V

*Un médico que es músico y altruista
levanta en Lamberene un leprocomio
para curar las llagas de los negros.
Albert Schweitzer, al trópico elevado
como ángel filosófico y poeta.*

VI

*Un misionero preparado en Tunja:
Pedro Claver, espera en Cartagena de Indias
cargamentos de africanos
para entregarse al Cristo del estigma
curando llagas y enseñando salmos.*

VII

*Sor Juana Inés escribe, sueña, pulsa
lira y amor hasta que la condenan
por sabia y por mujer al gran silencio.*

VIII

*Un Indio panameño
conocido como Pedro Miguel
recuerda el truco
que aprendió en Poseidonia
hace milenios
y sugiere la magia de la esclusa.*

IX

*El Trópico es milagro tras milagro.
Todos sincronizados por la nave
del tiempo y nos hace ver ahora
la llegada del fuego que termina
con la caída del tiranosaurio
en la sopa de lava y cocodrilos,
en la rumba reptante del Jurásico.*

*Maximiliano ante Benito Juárez,
Fidel, Kennedy, Viejo y Mar, Gabo y Macondo
y Vernon ante el medio Blas de Leso.
Y Bolívar más grande cada día
bajo cerros de mármol y de bronce
resucitando armado de guitarra
como Macandel en Haití Santero.*

X

*A dos gemas del cielo Sor Francisca
vuela de villancico en villancico
de brazo con Bachué cruzan la niebla,
juntas en Hunza de la poesía
las dos reinas del mito sacrosanto.*

XI

ENVÍO

*Algún secreto negro se me quedó escondido
hace Siglos, entre las páginas de un libro.
Y ahora picoteo —angélico ratón de biblioteca—
de cada libro un poco, buscando mis secretos.
Aborrezco de pronto bibliotecas y arañas
y busco entre las nubes o en los astros nocturnos
mi sonrisa, mi llanto, mi poema perdido,
o en la faz misteriosa de una mujer que pasa.
A veces me demoro en un rostro, en un libro,*

*leo algo más adentro y no encuentro mi huella,
ni en montones de símbolos ni severos blasones.
Miro correr el agua de un predio campesino,
oigo la vocecita del amor que me llama,
pero se va esfumando su recuerdo en el agua.*

XII

*Mi tropical América:
Te olvido a cada instante,
desesperado busco tu recuerdo.
Y olfateo tu largo pelo dulce,
abres tus labios, en tus ojos entro.
Te beso en un segundo muchas veces,
detrás de tus pestañas tienes miedo.
Te digo que detrás de mis palabras
tras de nuestra pasión está el silencio.
Hace ya tantos siglos no te amaba.
Hace dos lunas te encontré de nuevo.
Fuiste Chía, Malinche, Anacabona.
Y aparte de mi amor, ya no recuerdo
si fui árbol, o búho, nube o río
en donde tú bañabas tu deseo.
En la música roja de mi canto
tu adivinas mi nombre verdadero.
Para entregarme todo, abre tus ojos
soy el sol que fecunda el Universo,
con la caricia de mi amor eterno.*

*Tunja, Boyacá, Colombia
2003*

**Poesía y Ciencia*

Enrique Medina Flórez

La reimpresión de “*La Silva a la Agricultura de la Zona Tórrida*”, en la sección de *Documentos*, de seguro debió generar más de un gesto dubitativo. La más que sesquicentenaria oda de don Andrés Bello por lo menos motivó dos mensajes, uno laudatorio, otro no tanto. Se reclamaba que la mentada zona debería merecer —si poesía caber podía en una revista como *GeoTrópico*— algún poema más reciente. Tal vez sí, concurrí a medias. Y por fortuna me vino a mente el gran poeta Enrique Medina Flórez y el poema que por sugerencia mía escribió hace casi un cuarto de siglo, para conmemorar el bicentenario del natal de Karl Ritter. El *Canto al*

Geógrafo, como se titula tan inspirada pieza poética, ha sido ampliamente celebrado por quienes han tenido oportunidad de leerlo. Ahí estaba la respuesta potencial al corresponsal. Una llamada a mi amigo Enrique a Tunja hizo el milagro. A los pocos días ya estaba compuesta la poesía que aquí publicamos con pleno orgullo.

Enrique Media Flórez nació en la colonial capital del Departamento de Boyacá, Colombia, en 1923. Es un humanista de larga y rigurosa formación, maestro del idioma y de la docencia, un auténtico profesional de la cultura. Fue profesor y Secretario Académico de la Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, además de ejercer varios otros cargos de carácter cultural. Desde 1992 es el Secretario Perpetuo de la Academia Boyacense de Historia, una posición como mandada a hacer para su singular talante intelectual. Los lectores podrán juzgar por sí mismos la dimensión literaria de nuestro autor invitado, y estimular su intelecto gracias al mensaje con el que el poeta retrata la grandeza del trópico como escenario primigenio y promisorio de la gesta humana.

H.F. Rucinque

Publicación semestral electrónica del Grupo GEOLAT – <http://www.geotropico.org/>

Editorial

- A propósito de un bicentenario: El legado de Humboldt
Héctor F. Rucinque, y Jairo Durango-Vertel 105

Artículos

- Los nuevos mundos de la geografía electrónica
Stanley D. Brunn 108
- Migration in the Peru/Ecuador boundary region
Vanessa Gil, Houston John Gibson, and C.W. Minkel 129

Opinión

- GeoTrópico*, instrumento de docencia en Chile
Oswaldo A. Muñoz Solari 144

Documentos

- El Trópico del Amor
Enrique Medina Flórez 145
- Más sobre acceso abierto
- La Declaración de Berlín 152
- ACRL: Cambios sobre la comunicación erudita 155

Recensiones - *Book Reviews*

- Debates sobre el espacio en la geografía contemporánea 160
- Instrucciones para reseñadores, publicistas y/o autores
Guidelines for reviewers, publishers and/or authors 163

Presentación

GEOTRÓPICO es una revista semestral electrónica del Grupo GEOLAT, dedicada a la difusión de estudios geográficos y afines relacionados con el espacio intertropical, seleccionados mediante evaluación por pares académicos. GEOTRÓPICO se publica gracias a la ayuda de instituciones e individuos interesados en la promoción de la geografía y el desarrollo científico general de la región, en especial del área latinoamericana. A este respecto, GEOLAT debe reconocer el apoyo generoso que ha brindado la Universidad de Córdoba, Montería, Colombia, para la iniciación del proyecto.

GEOTRÓPICO invita a los geógrafos y científicos afines a contribuir con su producción especializada al éxito de este seriado de la Internet. Con preferencia, los editores solicitan artículos sustantivos sobre las regiones tropicales, ensayos metodológicos o teóricos y artículos de revisiones temáticas, lo mismo que serán bienvenidas reseñas bibliográficas y notas de interés para la geografía tropical. Se puede asegurar que estas contribuciones tendrán la más amplia diseminación entre la comunidad académica y científica.

Los patrocinadores y editores de GEOTRÓPICO reconocen la importancia de proveer oportunidades de acceso libre e irrestricto a la información científica. La Internet pública es un medio extraordinariamente expedito para ese propósito, en particular en la región objeto del interés de la revista, donde, por fuerza de los altos costos, los seriados científicos por suscripción son inaccesibles para la mayoría de la gente. La publicación académica debe buscar otros medios de financiamiento distintos de los generados por el público lector. GEOTRÓPICO es, pues, una revista totalmente gratuita para quienes deseen leerla y utilizar libremente sus contenidos, en concordancia con la firma que GEOLAT ha hecho de la Iniciativa de Acceso Abierto de Budapest (Febrero 14, 2002).

Introduction

GEOTRÓPICO is a peer-reviewed semi-annual online journal of the GEOLAT Group. The journal is concerned with the diffusion of geographical studies dealing with the intertropical realm. GeoTrópico is published under the sponsorship of individuals and institutions interested in fostering geography and scientific development in the area, particularly in the Latin American region. In this respect, GEOLAT acknowledges the generous support given by the University of Córdoba, Montería, Colombia in the initial stage of the project.

GEOTRÓPICO invites geographers and related scientists to contribute to the success of this new electronic serial. The editors welcome: substantive research papers dealing with any aspect of the region; methodological and theoretical essays; and review articles. Book reviews, and notes of interest on tropical geography are also welcomed. It may be assured that papers published in this journal will have ample dissemination within the academic and scientific communities.

The journal's sponsors and editors recognize the importance of providing opportunities for free and unrestricted access to the scientific information. The public Internet is an extraordinarily effective and expeditious means for that purpose. This is particularly true in the region that the journal is dealing with, where high subscription rates make scientific online and printed publications inaccessible for potential users. Academic publication should seek sources of financing other than the reader's. Consequently, GEOTRÓPICO is a journal entirely free to those wishing to read it and use its contents without restriction other than giving full recognition of authorship and original source of publication. Following this line of thought, GEOLAT has signed as endorsement the Budapest Open Access Initiative (Budapest, February 14, 2002).

GEOTRÓPICO es publicado en la World Wide Web por GEOLAT, utilizando software de Homestead Technologies, Inc., Menlo Park, California, licenciado a Héctor F. Rucínque, de Bogotá, Colombia, responsable del registro ISSN 1692-0791, en su condición de Editor. En la dirección de la revista también figuran Jairo Durango Vertel, M.Sc. (Universidad de Córdoba, Montería), como Editor Asociado, y Cecilia Calderón-Périco, M.A. y Natalia Gisela Méndez (Bogotá), como Asistentes Editoriales. GEOTRÓPICO cuenta con un Consejo Editorial internacional integrado por los siguientes distinguidos geógrafos: Prof. Luis E. Aragón-Vaca, Ph.D. (Universidade Federal do Pará, Belém, Brasil); Prof. Heliodoro Arguello Arias, Ph.D. (Universidad Nacional de Colombia, Bogotá); Prof. Stanley D. Brunn, Ph.D. (University of Kentucky, Lexington, KY, USA); Prof. Dr. Horacio Capel Sáez (Universidad de Barcelona, Barcelona, España); Prof. Hildegardo Córdova Aguilar, Ph.D. (CIGA, Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima); Prof. Dra. Mirosława Czerny (Universidad de Varsovia, Varsovia, Polonia); Prof. Dr. Federico Fernández Christlieb (Universidad Nacional Autónoma de México, UNAM, México); Prof. Tom L. Martinson, Ph.D. (Auburn University, Auburn, AL, USA); Prof. Em. Dr. Günter Mertins (Universidad de Marburg, Marburg, Alemania); Prof. Osvaldo A. Muñiz-Solari, Ph.D. (Universidad de La Serena, La Serena, Chile); Prof. Asoc. Dr. Alexey Naumov (Universidad Estatal de Moscú M.V. Lomonosov, Moscú, Rusia); Prof. Dr. Angelo Turco (Università di L'Aquila, L'Aquila, Italia).